

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4[^]
INDIRIZZO	AEM
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof.ssa Patrizia Schiavon

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4^AAEM

Libro di testo adottato: Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone, *i COLORI della LETTERATURA*, vol.2, GIUNTI T.V.P. TRECCANI

Altri materiali utilizzati: materiali multimediali

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><i>1. Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.</i></p> <p><i>2. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semanticò, testuale) nella costruzione del discorso.</i></p> <p><i>3. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</i></p> <p><i>4. Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.</i></p> <p>AREA LETTERARIA</p> <p><i>1. Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</i></p> <p><i>2. Posseder un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari e in versi.</i></p> <p><i>3. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura</i></p>	<p>Ripasso: Ludovico Ariosto Nicolò Machiavelli Francesco Guicciardini Torquato Tasso</p>	<p>La vita alla corte di Ferrara, il poema cavalleresco, il Proemio dell'<u>Orlando Furioso</u>.</p> <p>La vita nella Repubblica fiorentina; i trattati politici; da <u>"Il principe"</u> lettura e analisi dei brani: "La verità effettuale della cosa", "Il centauro".</p> <p>LA VITA, I RICORDI (LETTURA E RIFLESSIONE SUI PIÙ SIGNIFICATIVI)</p> <p>LA GERUSALEMME LIBERATA, LA MORTE DI CLORINDA</p>

<p><i>italiana.</i></p> <p>4. Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (come Storia e Storia dell'arte).</p> <p>5. Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, per l'uso dei registri e per l'efficacia stilistica.</p>		
<p>IDEM</p>	<p>Il Barocco Miguel de Cervantes Shakespeare e il teatro in epoca elisabettiana Galileo Galilei</p>	<p>Caratteri generali della cultura dell'epoca; il Barocco, cenni all'arte barocca (Bernini e Borromini).</p> <p>Proiezione del film "Il mercante di Venezia". Riflessioni sul significato dell'opera. La vita (collegamento con i fatti storici); Il Don Chisciotte (La battaglia contro i Mulini a vento) Ascolto della canzone di Guccini e riflessioni sul significato di Don Chisciotte oggi.</p> <p>La vita, il pensiero e le opere (Sidereus nuncius, Lettere copernicane, Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi.) Il periodo padovano Il Saggiatore: "La favola dei suoni" in fotocopia. Il concetto di "ipse dixit".</p> <p>L'Accademia della Crusca. Origine, importanza e analisi del sito</p> <p>Per Ed. Civica: lettura integrale del romanzo "Il signore delle mosche".</p>
<p>IDEM</p>	<p>L'Illuminismo (con l'ausilio del manuale di Storia)</p>	<p>Caratteri generali, ideologia, pensiero filosofico, le teorie politiche. Immanuel Kant: "Che cos'è l'Illuminismo".</p>

		<p>Illuministi francesi: Voltaire "Preghiera a Dio" lettura del brano nel manuale; Montesquieu (Lo spirito delle leggi); Rousseau (IL Contratto sociale)</p> <p>C. Beccaria: " Dei delitti e delle pene" (approfondimento del manuale)</p> <p>"Prevenzione ed educazione"; analisi dei siti di Amnesty International e della Comunità di Sant'Egidio.</p> <p>Compito di Tip. B sulla pena di morte oggi</p> <p>Il romanzo nel Settecento: "I viaggi di Gulliver", analisi del brano sul significato di guerra. Riflessioni di attualità con breve video.</p>
IDEM	<p>Carlo Goldoni Venezia nel Settecento</p>	<p>La vita, il pensiero, le commedie, la riforma della commedia.</p> <p>Proiezione di un film-documentario sulla Venezia all'epoca di Goldoni e sulla sua vita tratto da Raiplay.</p> <p>"La locandiera"</p>
IDEM	<p>Giuseppe Parini</p>	<p>La vita, il pensiero poetico, Il giorno: "La vergine cuccia".</p> <p>"Il dialogo sopra la nobiltà"</p> <p>Il pensiero fisiocratico</p>
IDEM	<p>Ugo Foscolo Il Neoclassicismo Caratteri generali</p>	<p>La vita, il pensiero, le opere.</p> <p>Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra...", "Il bacio". "Gli effetti dell'amore sullo spirito umano."</p> <p>Sonetti: "Solcata ho la fronte"; "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".</p> <p>Dei Sepolcri: struttura e temi del carne.</p> <p>Approfondimento sulla figura di Antonio Canova e J.J. David.</p>
	<p>Il Romanticismo</p>	<p>La vita, il pensiero (la teoria del piacere, il pessimismo</p>

	<p>Caratteri generali Giacomo Leopardi</p>	<p>storico e quello cosmico). Dai Canti: "L'infinito", "Il passero solitario"; "A Silvia", "Il sabato del villaggio". Da Le operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".</p>
	<p>Alessandro Manzoni</p>	<p>La vita in relazione al periodo storico, la conversione religiosa, l'ode "Cinque maggio"; il romanzo storico. Lettura di alcune parti del romanzo: l'Introduzione, la presentazione di Don Abbondio; Renzo e Lucia; Fra Cristoforo, Don Rodrigo; La madre di Cecilia; il sugo della storia.</p>

La docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

Le competenze specifiche della disciplina Educazione civica sono così declinate:

COMPETENZA 1: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZA 2: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

COMPETENZA 3: competenza multilinguistica;

Piove di Sacco, 5 giugno 2021

La Docente
Patrizia Schiavon

I rappresentanti degli studenti